

# CAIA divulga técnicas agrárias

• Formação de enquadradores melhora níveis de produção

O Complexo Agro-Industrial de Angónia (CAIA), que presta assistência na sua zona, à produção do sector familiar, tem vindo a divulgar no seio dos camponeses do distrito de Angónia, novas técnicas agrícolas, facultando o aumento das suas áreas de produção.

Os agricultores do sector familiar radicados nas localidades de Tsangano, Ntengombalame, Domué, Calomué, entre outras, recebem o apoio técnico no sentido de melhorarem a actividade agrícola.

Ao longo dos últimos dois anos, foi desencadeado no CAIA, um trabalho de formação de enquadradores, elementos que hoje respondem por toda a problemática que afecta os camponeses. Para controlar eficientemente as actividades produtivas, o distrito de Angónia foi dividido em cinco zonas

de influência. Cada zona possui o respectivo chefe com os meios necessários para a realização digna dos trabalhos de apoio aos camponeses.

## ENQUADRADORES

Neste momento, a empresa CAIA, conta com duzentos e cinquenta e cinco enquadradores, equitativamente distribuídos nas zonas de influência sob a responsabilidade da empresa.

No distrito de Angónia, os enquadradores já fizeram o levantamento do

número das machambas das populações, suas áreas e as principais culturas que são produzidas naquela região da província de Tete. A inventariação dos camponeses que até hoje utilizam tracção animal nas actividades agrícolas, foi igualmente feita pelos enquadradores, para desta forma calcular a capacidade exacta dos produtores do sector familiar, pois que o seu papel é prioritário.

Aos enquadradores foram distribuídas bicicletas para garantirem a divulgação das técnicas de agricultura, para

além de mobilizar os camponeses para a introdução de novas culturas. Enquanto isso, os chefes de zonas de influência receberam motorizadas para melhor controlar as suas zonas.

O distrito de Angónia, por natureza, possui condições favoráveis para o cultivo de milho, batata, feijão, trigo, girassol, tabaco e outras espécies de culturas.

Nas campanhas anteriores, foram conhecidas naquele distrito nortenho da província de Tete, quantidades significativas da colheita dos produtos agrícolas que posteriormente eram vendidos à empresa responsável pela comercialização na província.

Para manter o nível crescente de produção naquele distrito, o CAIA, através dos enquadradores, tem estabelecido contactos permanentes com os camponeses.

Na campanha agrícola 84/85, as coisas em termos organizativos mudaram completamente. Vários factores contribuíram para o fracasso desta campanha em curso, dentre os quais podemos apontar as chuvas excessivas e a grande movimentação dos camponeses devido a ameaças dos bandidos armados nalgumas zonas.

Com a consciência de que, a agricultura é a base do desenvolvimento da nossa sociedade, os camponeses do distrito de Angónia não abandonaram a sua actividade principal no combate à fome.

Paralelamente ao trabalho produtivo, as populações de algumas regiões de Angónia, enquadram-se nos cursos de preparação político-militar para autodefesa, respondendo às decisões do Quarto Congresso do Partido Frelimo no capítulo da defesa da Pátria. Nas aldeias, povoações, foram realizadas acções concretas no combate aos bandidos armados e não armados que tentavam perturbar as populações nas machambas e residências. Foi assim que foram neutralizadas as acções bandoleiras.

## PLANTAÇÃO DE ÁRVORES

A plantação de árvores de fruto e de sombra nas aldeias comunais e povoações, constitui um dos programas de trabalho dos enquadradores no distrito de Angónia. O complexo Agro-Industrial de Angónia (CAIA), começou a introduzir o processo de arborização nas aldeias em 1984.

Conforme o programa, até ao fim deste ano serão plantadas nas aldeias e povoações, mais quintas de eucaliptos, pinheiros, para além de alargar o plantio de árvores de fruto, tais como pêssegos, ameixas, bananeiras e mangueiras.



Trabalhadores do Complexo Agro-Industrial de Angónia (CAIA) numa operação de tratamento de arroz em campo. (Foto do Arquivo)