

# Banda do Ferroviário está viva e afinada

— "Notícias" e "Domingo" vão promover actuações públicas do grupo

N. 21/7/84

**A banda de música do Clube Ferroviário ressuscitou, está afinada e rejuvenescida. Pronta, também, para actuar em público, o que vai acontecer brevemente, com o patrocínio dos jornais «Notícias» e «Domingo».**

O Clube Ferroviário teve, durante muitos anos, uma banda de música que animava muitos locais públicos e foi bastante popular. Nos últimos tempos, os seus componentes eram já muito idosos e, como não houve o cuidado de os ir substituindo, gradualmente, a banda acabou por se extinguir.

Antes da realização do 4.º Congresso do Partido Frelimo, os dirigentes do Ferroviário decidiram «resuscitar» o grupo e lançaram-se ao trabalho, com o concurso técnico do professor de música, Vladimir Vassiliev. Apareceram jovens da OJM que já tinham alguns conhecimentos musicais e outros, sem nenhuma experiência, vieram juntar-se-lhes. Um trabalhador dos Caminhos de Ferro procedeu à reparação dos poucos instrumentos que ainda existiam e começaram ensaios intensivos. De tal forma que, quando do 4.º Congresso, a banda do Ferroviário foi a vários bairros, para gáudio de miúdos e até dos mais velhos.

Mas depois a banda voltou a desaparecer. Encontrámo-la agora, a ensaiar três vezes por semana... e afinadinha, pronta segundo Vladimir Vassiliev para tocar durante hora e meia. Este reportório é já bastante bom e, naturalmente, os 39 elementos que compõem o grupo querem levar a sua

música ao público, passando a tocar em locais de grande concentração popular.

Será este o papel de «Notícias» e «Domingo», que passarão a organi-

zar e a promover esta iniciativa, como outra forma de alegrar, em alguns fins-de-semana, a vida da capital.

A Secretaria de Estado da Cultura, contactada a este propósito, declarou a sua firme intenção de apoiar esta e qualquer outra iniciativa do género, cumprindo assim a sua missão de divulgar e promover toda e qualquer forma de actividade cultural.



**A banda musical do Ferroviário, dirigida por Vladimir Vassiliev, durante um ensaio**