

Na canção só a mulher é que peca?

# Não! Não é só a mulher que peca!

N. 21/12  
/83

Concordo plenamente com a opinião das leitoras Inês Ananias e Paula de Abreu no artigo «Na nossa canção só a mulher é que peca?».

De facto, muitas canções só falam das atitudes incorrectas da mulher na nossa sociedade mas nestas, falta sempre dizer que as mulheres muitas vezes incorrem nestas atitudes, (Instigadas) pelos homens. Conforme dizem as senhoras Inês e Paula, muitas vezes as mulheres são acusadas de prostitutas como se elas a sós sem intervenção dos homens fossem capazes de se prostituírem.

Na canção «Wa hi Danissa mamana

wa papaíto» por exemplo, o categorizado Alexandre Langa só diz que determinadas senhoras vão aos bares e embriagam-se com as crianças nas costas mas já não diz que (mamana wa papaíto) vai aos bares (convivida pelc papai wa papaíto) e que este para fazer esse convité gasta muito dinheiro, não deixando muitas vezes o dinheiro para o sustento (do papaíto).

Já que no nosso país poucas ou nenhuma mulheres compõem letras, não seria este o tempo de começarem? Assim (lembrariam) aos músicos a outra (face) do (demónio) que muitas vezes fica por eles (esquecida).

Sim, porque a pessoa que erra, geralmente não vê que erra, é por isso talvez que os músicos representando o homem na nossa sociedade, não vêem os erros que o homem comete. Dai a necessidade de haver alguém que lhes indique o caminho, esse alguém seria a mulher moçambicana.

Canções que teçam elogios à mulher, são na verdade necessárias, mas talvez não é prioritário dado que a nossa sociedade carece muito de canções educativas,

**Samuel Matusse**