

Sam Mangwana actua no fim-de-semana

N. 21/7
33

Sam Mangwana, cantor zaireense de origem angolana, chega amanhã a Maputo à frente de mais 15 músicos e dançarinos, para dois grandiosos espectáculos no campo do Desportivo, nos dias 23 e 24.

Sam Mangwana desloca-se a Moçambique a convite da Organização da Juventude Moçambicana (OJM) e é com expectativa que o público se prepara para ouvir e ver actuar um dos cantores africanos de maior renome internacional.

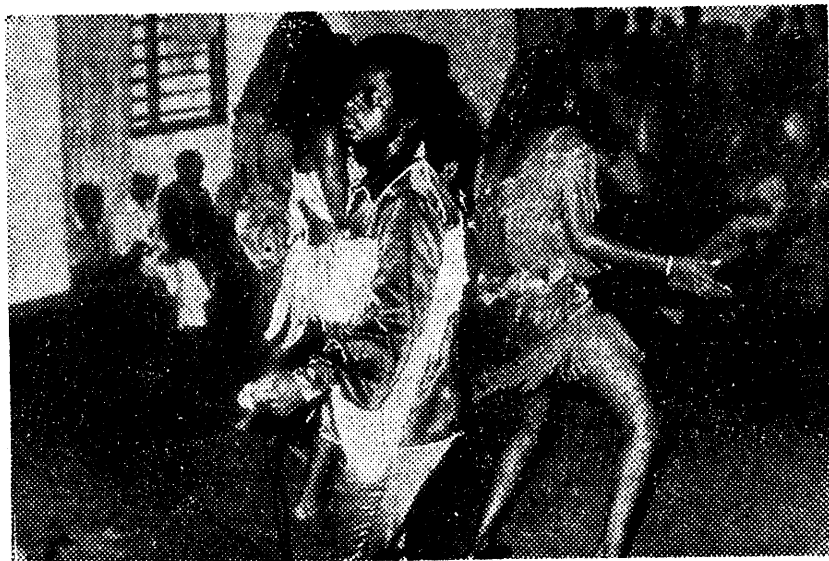
Sam Mangwana faz-se acompanhar por outro cantor zaireense, também muito conhecido, de nome Ndombe Opetum, de dois solistas, um saxofonista, entre outros músicos. Três bailarinas zaireenses completarão o «show» de Sam Mangwana, considerado um verdadeiro cantor de massas, pelo que os dois espectáculos serão ao ar livre.

A Empresa Moçambicana de Entretenimento (EME) colaborará com a OJM nos espectáculos do fim-de-semana, já que o som estará a seu cargo.

O tipo da música interpretada por Sam Mangwana vai do inteiro agrado do público, disse, nos uma fonte da OJM com quem trocámos impressões. Está igualmente previsto que Mangwana tenha um convívio com artistas moçambicanos. Algumas pessoas definem a música de Sam Mangwana como muito pessoal, com fortes raízes tradicionais, mas virada no seu todo para a música moderna africana, o também chamado «afro, moderno» onde se salienta a mistura ritmo do Continente.

«Oyé África» foi uma das primeiras músicas a serem conhecidas em Moçambique, mas Sam Mangwana agrada sobretudo pelo diálogo que consegue estabelecer com o ouvinte, através das suas canções, pelo que se espera que os espectáculos do fim-de-semana sejam um autêntico «show» de música ligeira africana.

A vinda de Sam Mangwana surge no quadro das relações existentes entre a OJM e a Juventude do Movimento Popular da Revolução do Zaire, JMPR, e dá continuidade à fase final do Festival Nacional da Juventude em apoio ao IV Congresso do Partido Frelimo



Sam Mangwana, cantor de origem angolana radicado no Zaire, estará presente para uma série de espectáculos ao público da capital — na imagem, ele em plena actuação