

# Arte maconde exposta em Nova Iorque

N. 22/9/84

## • Semana passada esteve em Paris

Uma colecção de escultura e estátuas macondes, com o respectivo catálogo, foram apresentados no passado dia 18 do corrente na galeria da Rua Adam Clayton, Harlém, na cidade de Nova Iorque, no decurso de um encontro que decorreu com muita sobriedade, segundo a revista norte-americana « New York Times».

O acontecimento, que foi considerado de grande impacto por aquela revista, reuniu personalidades políticas e influentes homens do comércio, da cultura e da arte, decoradores e agentes de relações públicas que ficaram bem impressionados com as obras expostas.

Patrocinado pelo Instituto de Promoção Comercial de Harlém e do Museu de Estudos daquela região de Nova Iorque, a colecção é conside-

rada um passo decisivo para o começo de estudos sociológicos e comerciais para a promoção e difusão da arte maconde, uma das mais ricas manifestações culturais de Moçambique.

Pela parte moçambicana são responsáveis por esta iniciativa, que a semana passada levou à colocação de uma amostra num dos importantes hotéis de Paris, a Câmara de Comércio de Moçambique, a empresa ENACOMO e a de artesanato Loja-Galeria.

O «New York Times» escreve que estiveram presentes no acontecimento cerca de 120 convidados, entre personalidades políticas, de arte e cultura e de comércio. Acompanha a digressão da colecção por países da Europa um quadro da Secretaria de Estado da Cultura, José Bragança.