Cerâmica na dianteira da exposição anual do MUSART

N. 5/7/99

A CERÂMICA é a modalidade artística mais destacada na exposição anual do Museu Nacional de Arte (MUSART). A mostra apresenta no total 150 obras pertencentes a 59 artistas, seleccionadas de um total de 222 enviadas por 90 artistas moçambicanos nas modalidades de cerâmica, pintura, escultura, desenho e outras.

O certame distinguiu com primeiro prémio em pintura Simone Simbine e na segunda Emílio Massango. Ainda na mesma área foram premiados com menção honrosa Pascoal Zefanias Nhampossa, Dominos Salomão e Carmem Muianga, única figura feminina vencedora no evento.

Na escultura o júri decidiu valorizar o trabalho de Adolcido Matine com o primeiro prémio, e Web, no segundo.

A cerâmica, que apresentou obras com mais qualidade e que teve o maior número de premiações, foram destacados Mapaulane, que arrecadou o primeiro lugar. É seguido por uma "fila" de distinguidos, como são os casos de Tsucana, Nhakotou e Sérgio Mutlabye.

Um dos aspectos relevantes desta realização é a introdução de uma nova modalidade: a fotografia, embora tenham sido seleccionados os trabalhos de três profissionais. O júri, confrontado com a falta de matéria para classificar, por não ter havido muitas propostas, decidiu não premiar estes expositores.

Participam nesta mostra novos talentos e os consagrados. Nota de destaque aponta para a participação em "massa" de alunos da Escola de Artes Visuais, o que apresentam quase metade dos trabalhos expostos.

A mostra apresenta um conjunto de obras de diferentes formatos e dimensões, merecendo referência particular o factó dos expositores empregarem inúmeras técnicas.

Os expositores trazem à esta mostra anual propostas que merecem apreciação: "Mulher de Wassu-Wassu", "Os gémeos", "Um Concerto de Rock", "Grávida de Deus", "Temporal na Catembe", "Eternas Raízes", "Baile de Donzelas", "Artista Manchado de Lama", "A Doce Árvore Suave", "Cara do Régulo", "Que Vida!", "Mulher", "Mártires", "O Dia de S. Valentim", "Manequim", "Meio Ambiente", " Poeta", "Adultério", "Herdeiro" e outras que aparecem em diversas temáticas e modalidades artísticas.