

Retrospectiva de Malangatana

$\frac{2}{7}$
86

Tanzaniano fala sobre pintura africana

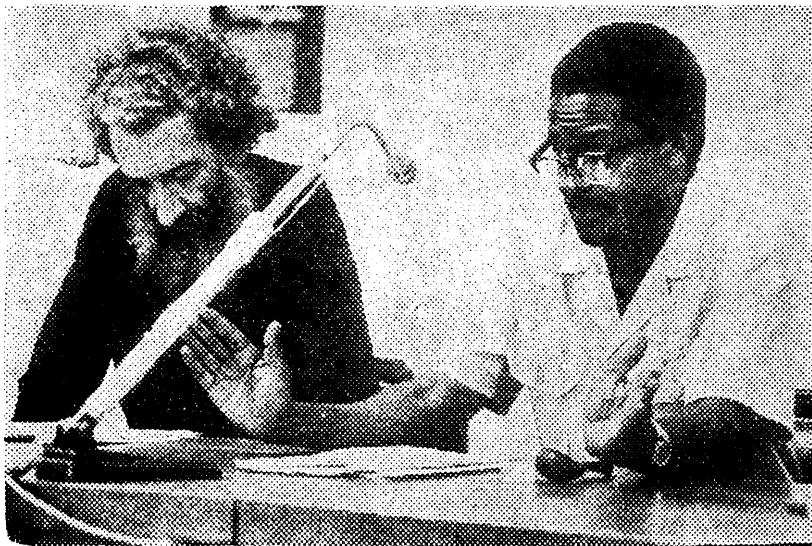
O professor tanzaniano Elias Jengo proferiu nas noites da segunda-feira e de ontem, numa das salas do Ministério da Educação, em Maputo, palestras em que abordou a natureza da pintura africana, o seu patrocínio no panorama dos artistas plásticos africanos e o papel desempenhado pelo artista Malangatana na sua valorização.

Segundo o orador, as obras de Malangatana ajudam a eliminar a ideia segundo a qual, a escultura era a

única expressão artística genuinamente africana, ideia esta defendida pela crítica europeia e outras alheias à vida do Continente.

Estiveram presentes nestas palestras artistas plásticos nacionais e alguns convidados entendidos na matéria de arte.

A realização destas palestras está enquadrada na Exposição Retrospectiva de Malangatana Valente Ngwenha, que sábado último abriu ao público no Museu de Arte, em Maputo.



O professor Elias Jengo (à direita) quando falava segunda-feira, sobre a natureza da Pintura Africana, na palestra que proferiu, no Ministério da Educação